

* KB국민은행 과 YMCA가 함께하는 대학생 해외봉사단

RaonAtti

호치민팀



까누

봉구

하루

쫘

지역 최종보고회



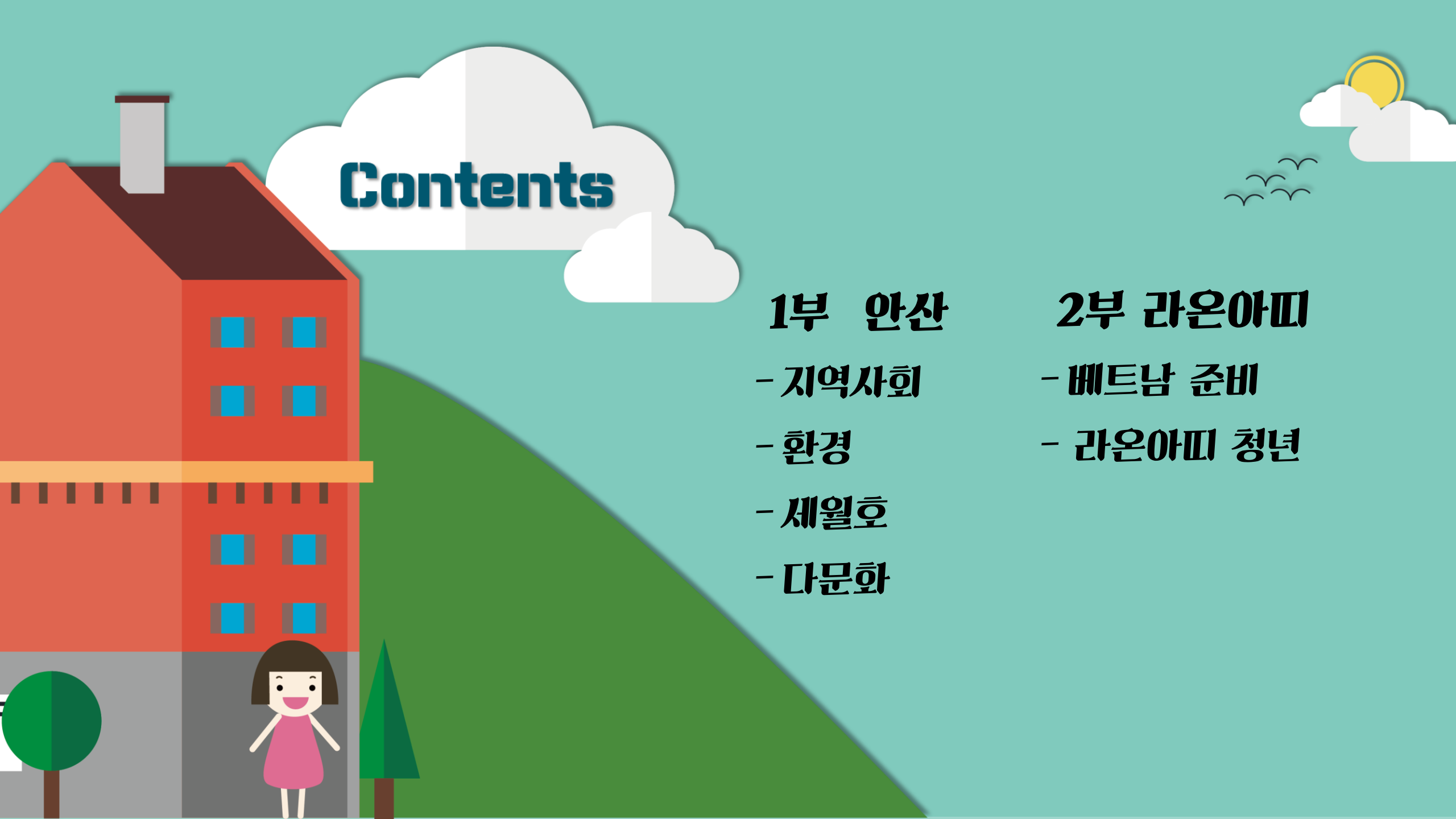


SPECIALE

NEWS

한번도 안산 안산 → 3주간 산 안산





Contents

1부 안산

- 지역사회
- 환경
- 세월호
- 다문화

2부 라온아띠

- 베트남 준비
- 라온아띠 청년



우리 안산 바로 알기

- 안산 YMCA 홍상표 간사님
- 세월호, 시화호, 다문화

안산 YMCA 파헤치기

- 무엇이 이들의 퇴근을 이토록 늦추는가
- 청년, 에너지, 환경, 지역사회



좋은 마을 만들기 지원센터

- 공동체 의식의 중요성
- 마을 동아리 지원
- > 마을 주민들의 역량 강화





우리 안산 바로 알기

- 상처와 오해의 도시, 안산
- 안산이란 도시에 대한 호기심
- 아픔과 함께한 시민단체에 대한 호기심

안산 YMCA

- 움직임을 만드는 움직임
- 지역사회에 대한 영향력

좋은 마을 만들기 지원센터

- 공동체 의식의 회복에 대한 해답
ex) 마을 동아리, 그러한 환경 조성
- 개인화된 현대사회에서
마을의 역할과 의의는 무엇일까?



우리 안산 바로 알기

- 상처와 오해의 도시, 안산
- 안산이란 도시에 대한 호기심
- 아픔과 함께한 시민단체에 대한 호기심

안산 YMCA

- 움직임을 만드는 움직임
- 지역사회에 대한 영향력

좋은 마을 만들기 지원센터

- 공동체 의식의 회복에 대한 해답
ex) 마을 동아리, 그러한 환경 조성
- 개인화된 현대사회에서
마을의 역할과 의의는 무엇일까?



생활에서
시민참여

우리

- 상처와 오해의 도시, 안산
- 안산이란 도시에 대한 호기심
- 아픔과 함께한 시민단체에 대한 호기심



생활의 문제를
이웃과의
친밀한 관계를
토대로
하소연,궁리,
해결방안
모색

안

- 움직임을 만드는 움직임
- 지역사회에 대한 영향력



일상성, 지속성
확보

좋은 마을 지원센터

- 공동체 의식의 회복에 대한 해답
ex) 마을 동아리, 그러한 환경 조성
- 개인화된 현대사회에서
마을의 역할과 의의는 무엇일까?



도서관 프로그램 기획

앤서니 브라운 전시회

책식당

라온아띠의 날

마을 어린이와 관계 맺기

전통놀이

뮤지컬 캠프



앤서니 브라운 전시회

- 앤서니브라운에 대한 이해
- 체험 : 좋아하는 캐릭터 그리기
위기탈출 넘버곰
- 전시 : 침대, 액자, 고릴라 그리기



책식당

- 독서와 요리의 결합
- 가족을 위한 메뉴판 만들기
- 앤서니 브라운 캐릭터를 활용한
식빵에 그림 그리기
- 자연스럽게 독서에 흥미 불러일으키기



라온아띠의 날

- 350PPM 캠페인
- 빈곤퇴치 캠페인
- 베트남 소개



보조선생님으로서 아이들의 눈높이에서 함께 활동 참여하기

뮤지컬 캠프

연극 + 노래 + 춤

전통놀이

- 종이로 팽이접기
- 누구 팽이가 오래 도나(개인전)
- 비석치기(팀전)



도서관 프로그램 기획하기

- 기획의 어려움
- 어린이 눈높이를 고려한 프로그램 기획
- 시간배분의 중요성



마을 어린이와 관계 맺기

- 어린이와 즐겁게 어울려 놀 수 있는 방법은 뭐가 있을까?
- 좋은 선생님으로서의 역할
- 격려와 칭찬의 중요성
- 그림에도 불구하고, 함께 하는 즐거움



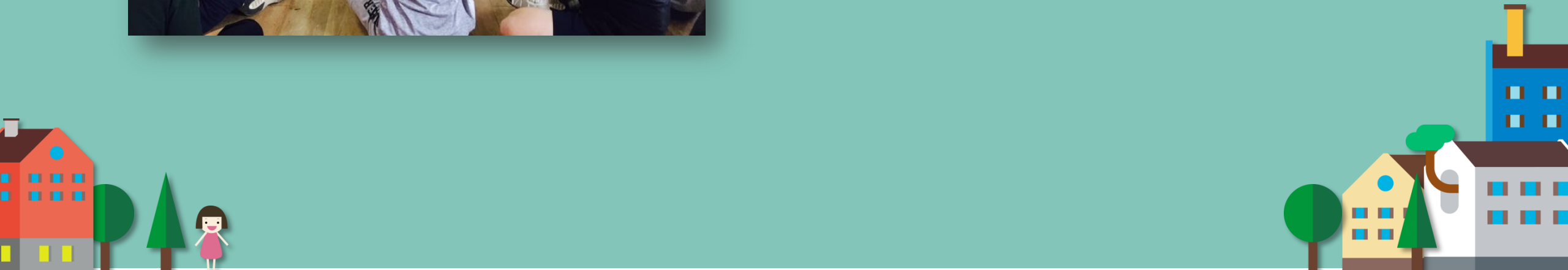


“

아이들의 질문을 통한 **배움**

지속적인 피드백을 통한 **성장**

우리의 부족함에 대한 **아쉬움**”



옥시와 흠플러스 그리고 소비자



양승진 감사님

옥시

흠플러스

의문점

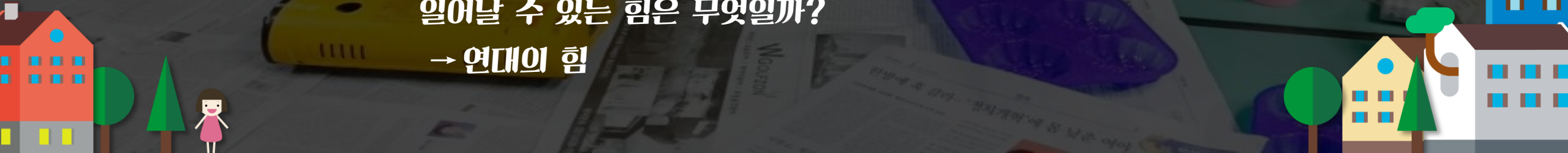
우리는 왜 이 문제에 대해 자세히 알지 못했을까?

→ 관심의 부족

BUT 언제든 누구에게든 일어날 수 있는 일
개인정보의 소중함에 대한 인식

옥시 혹은 흠플러스에 저항하는 움직임이 안산에서
일어날 수 있는 힘은 무엇일까?

→ 연대의 힘



안산 녹색소비자연대



유미화 사무처장님

왜? 안산의 큰 과제 중 하나인 “**환경**”에 관한 구체적 활동을 하는 시민단체

어떻게? 인터넷에서 찾은 연락처를 통해 처장님 메일을 알게 되어 연락함

무엇을?

녹색생산과 녹색소비를 지향하자



치유공간 '이웃'



문지원 선생님



유가족들을 위한 공간이라서 무거운 마음



1인 밥상을 통해 연대

→ 다양한 방식으로 연대가 가능함

유가족과 관계 맺는 것에 대한 고민의 시작

공간을 통해 파듯함을 느낌

→ 직접 공간을 찾아가는 이유와 관계 맺는
다는 것의 의미에 대해서 생각하게 됨



후회되는 점

이제서야 찾아온 것

몇 명이 희생되었는지조차 몰랐던 것

아직 우리 곁으로 돌아오지 못한 아이들이
있다는 것을 인지하지 못한 것

잊어버려가고 있었던 것

우리의 다짐

잊지 않겠습니다.

진실을 외면하지 않겠습니다.

416기억저장소&416기억전시관



왜? 세월호에 대해 더 알고 싶어서

기억저장소와 기억전시관의 첫인상

→ 있는 위치가 낯설다.



김종천 사무국장님

아직은 기억저장소나 기억전시관에서 기억해야 할 것들에 대한 관리가 잘 이루어지지 못하고 있다고 느낌

∴ 자금의 부족이나 유가족들간의 소통의 어려움

우리의 역사를 되짚어 보았을 때 비슷한 문제가 해결되지 않고 반복되고 있음

∴ 같은 아픔을 겪지 않기 위해 **진상규명이 필요함**



기억교실에서 각자가 느낀점



눈물을 흘리는 것에 대한 의문



빈 책상이 너무 없어서 놀람



교실이 텅 빈 상태였지만, 복잡한 느낌

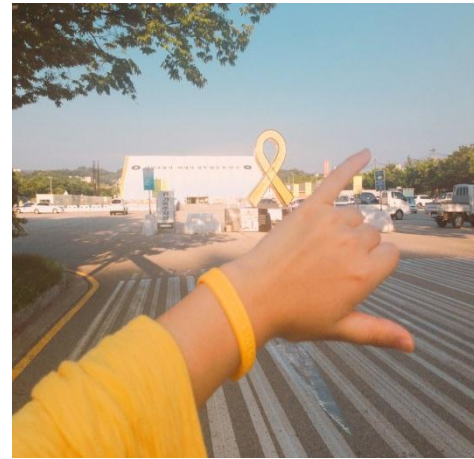


감히 이해할 수도 없고, 그럴 권리도 없는 슬픔

기억교실의 유지에 대한 바람

→ 기억교실이 교육청으로 이전되는데,
이게 원상태로 보존되었으면 하는 아쉬움

관계 맺기



**‘치유공간 이웃’
세월호 유가족
어머니를 처음
마주함**

→ 유가족과 관계
맺는 것에 대한
고민의 시작

**‘416기억저장소’
기억저장소 소장
님이신, 도연이 어
머니와 첫 만남**

→ 우리를 보면
도연이가 생각나
더 슬프신 것은
아닌가에 대한
고민, 망설임

**‘청소년 자전거
국토순례_합창’
YMCA행사로
참석했는데
우연한 만남**

→ 용기를 내서
먼저 인사를
건내고,
안부를 여쭙봄

**‘416기억전시관’
계속 마음에 남는
도연이 어머니께
찾아감**

→ 함께 기억하고,
함께 고민하고,
함께 행동하기

**‘세월호
합동분향소’
도연이를
만나러 감**

→ 유가족 뿐
아니라 세월호
희생자들과
관계 맺기

다문화



안산 외국인주민센터

-이주민 현황 및 복지



세계문화체험관

- 베트남 문화의 이해
- 전통의상 체험



서현식 쌤

- 편견에 대한 편견

외국인 주민센터



안산시의 외국인 중 많은 비중을
차지하고 있는
고려인, 조선족



같은 역사적 뿌리를 공유하고 있지만
지속되고 있는 **사회적인 냉대**



다문화를 바라보는 우리의 시선은?

세계문화체험관



안산의 이주민과 함께
만들어 가는 세계문화체험관



틀린 문화 (X)
서로 다르기에
궁금하고 재미있는 문화 (O)



세계의 다양한 문화에 대한 존중

서현식 선생님



✓ 우리도 모르게 가지고 있었던
다문화에 대한 고정적인 이미지



우리가 가지고 있었던
무의식적 편견들에 대한 성찰

다문화

다양한 문화가 공존하는 안산



‘다문화’에 대한 고정된 이미지



고정관념의 인식

중요한 건

부모님의 국적이나
피부색이 아니라

그 사람 자체

현지활동 준비



KPOP 댄스

재롱
팀워크 다지기
현지에서의 소통수단



베트남어 수업

베트남에서 생존하기
현지인과의 관계 맺기



한국어 교육

현지의 요구
소통방식으로서의
한국어 교육



KPOP 댄스



춤바람이 들어버린 까누와 쫘
함께이기에 할 수 있었던 새로운 도전



효은쌤의 칭찬은
우리를 춤추게 한다



베트남어 수업



단기간에 베트남어를 익힐 수 있을까? 의아함
문장을 만드는 우리를 발견 - 소름



선생님과의 관계 맺기
→ 베트남 문화의 이해



베트남에 대한 **관심, 애정, 사랑**



한국어 교육



학습자 중심으로 생각하기



모의 수업에 대한 **혼란스러움**
스스로 고민하는 과정의 중요성
장단점의 발견 및 피드백

베트남 이야기



유지향 간사님

라운아띠 7기



아시아 프렌즈

무엇을?

관계

다른 사람의 기회를
빼앗지 않도록 주의

→ 잘하는 사람에게만
기회가 돌아가지
않도록 적절한
역할문담 필요

베트남 이해

베트남에 대해 가진
생각에 대해 스스로
경험해보고 수정해 나가기

→ 다녀와서 포스트잇 확인
믿을만한 자료로 문화에
대한 공부하기
→ KCOC, 코이카 자료공부



국제개발단체 활동가 이야기

에이팍



라운아피 2기

무엇을?

좋았던 점

타로카드로 상담

→ 자신의 이야기를
하고 그것에 대해
들어주는 것만으로
위로 받음

의문인 점

라운아피로서,
라운아피가 추구하는
청년상이 되지 않아도
괜찮은 것일까?



박선하 선생님



난민 이야기



김조은 선생님

라운아피 7기



난민캠프

무엇을?

난민

난민캠프 현장에 대한
생생한 이야기를 들을
수 있었던 소중한 시간

→ 피난 과정에서의
인권유린 등 생각하지
못했던 문제들에 대해
고민해보게 됨

청년

자신의 생각을 실천으로
 옮겨나가는 것에 대한 존경

→ 같은 청년으로서 자극

개인과 단체의 연대

→ 혼자만의 힘으로 하기
어려운 일들을
UNHCR과 협력



성평등 이야기

여.세.연



라운아피 7기



조혜민 선생님

무엇을?

팀

문제제기를 할 수 있는
팀 분위기 조성하기

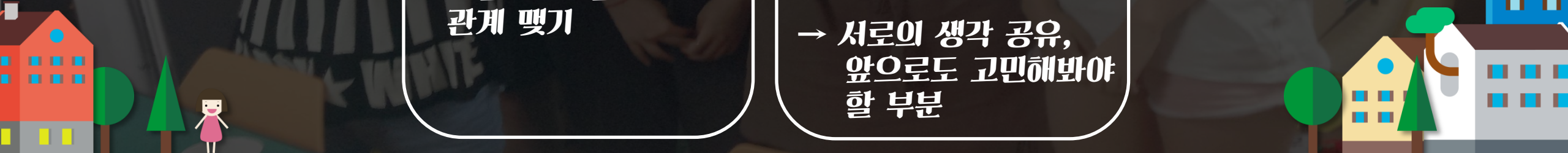
→ 나이, 성별, 지식 등에
의한 관계가 아닌
사람 대 사람으로
관계 맺기

의문점

어떻게 하면 나를 지키면서
팀도 지킬 수 있을까?

여성주의는 가치관의
차이인가, 문제인가?

→ 서로의 생각 공유,
앞으로도 고민해봐야
할 부분





Hẹn gặp lại
또 만나요